

**HERZLICH
WILLKOMMEN ZUR
27. KAMMERMUSIK
SAISON IN LUZERN**

GRUSSWORT	3
PROGRAMM	5
IMPRESSIONEN 2022/23	35
UNSER DANK	37
GESELLSCHAFT FÜR KAMMERMUSIK, MARIANISCHER SAAL LUZERN	39
ABONNEMENTS / KARTEN	41
SPIELORTE	43

GESCHÄTZTE KAMMERMUSIK FREUND:INNEN

Mit grosser Freude haben wir in unserer 27. Saison der GKML ein Programm zusammengestellt, das am 5. November 2023 mit dem Trio Gaspard und Dvořáks «Dumky»-Trio beginnt. Dieses Konzert ist der Auftakt zu fünf Zyklusconcerten, in denen ausserdem das Hagen Quartett mit einem Haydn-Bartók-Beethoven-Programm zu erleben sein wird, wie auch die beiden Flötisten:innen Dorothee Oberlinger und Maurice Steger mit einem barocken Feuerwerk. Das Dreikönigsconcert mit den Luzerner Kammermusikern widmet sich diesmal dem Wiener Walzer und Schuberts Forellenquintett. Musikalisch abgerundet werden die Zyklusconcerte mit dem Belenus Quartett im late night concert. Eröffnet wird dieser Konzertabend mit einem frühlingshaften Dinner.

Die Feierabendconcerte 2023/24 knüpfen an das Format an, welches wir in der letzten Saison eingeführt haben mit Brigitte Lang als Moderatorin eines Programms, zu welchem wir wieder das Amatis Trio begrüessen, das vergangene Saison sein umjubeltes Luzerner Debut in unserer Reihe feierte. Zu Besuch im Museum Rosengart werden wir zusammen mit Daniel Dodds und mit ihm befreundeten Musiker:innen einen Feierabend mit Bildern und Tönen im besonderem Ambiente präsentieren. Das Konzert mit der Luzerner Sängerin Simone Felber und ihrem Trio «iheimisch» im Hotel Beau Séjour bildet einen ganz besonderen Farbtupfer im Programm.



In und für Luzern Kammermusik in allen ihren Facetten zu bieten – daran ist uns sehr gelegen. Wir bedanken uns herzlich bei allen Stiftungen und Förder:innen, welche uns dies mit ihrer grosszügigen Unterstützung der 27. Saison der GKML ermöglichen. Liebes Publikum, wir freuen uns auf all die Künstler:innen aus Luzern, aus der Schweiz, aus der ganzen Welt und besonders darauf, mit Ihnen zusammen wunderbare und unvergessliche Konzerte erleben zu dürfen.

Stefan Pavlik, Präsident

Brigitte Lang, Künstlerische Leitung



TRIO GASPARD

5. NOVEMBER 2023
ZYKLUSKONZERT
(ABO 1)

Seite 7

HAGEN QUARTETT

26. NOVEMBER 2023
ZYKLUSKONZERT
(ABO 2)

Seite 9

DANIEL DODDS & FRIENDS

8. DEZEMBER 2023
FEIERABEND-
KONZERT 1

Seite 11

DREIKÖNIGS- KONZERT

7. JANUAR 2024
ZYKLUSKONZERT
(ABO 3)

Seite 13

PROGRAMM

AMATIS TRIO

23. FEBRUAR 2024
FEIERABEND-
KONZERT 2

Seite 15

LATE NIGHT CONCERT & DINNER

15. MÄRZ 2024
ZYKLUSKONZERT
(ABO 4)

Seite 17

TRIO IHEIMISCH

19./20. APRIL 2024
FEIERABEND-
KONZERT 3

Seite 19

DOROTHEE OBERLINGER & MAURICE STEGER

5. MAI 2024
ZYKLUSKONZERT
(ABO 5)

Seite 21

TRIO GASPARD

«Dumka»

«Herzerfrischend ehrlich, stilgerecht und farbenreich.»

Ensemble Magazin

SONNTAG, 5. NOVEMBER 2023 | 17.00 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
1. ZYKLUSKONZERT (ABO 1)

Jonian Ilias Kadesha Violine | **Vashti Hunter** Cello | **Nicholas Rimmer** Klavier

In einem Takt rührt es zu Tränen und schon kurz darauf animiert es zum Mitwippen; schon bei der Uraufführung in Prag (1891) war Dvořáks «Dumky»-Trio ein Hit. Eine introspektive, versunkene Komposition, die immer wieder von heiteren Abschnitten durchzogen ist. Mit freudiger Lebendigkeit lässt das Trio Gaspard dazu Haydns Klaviertrios in neuer Frische erklingen. «Dieses Trio gehört zu einer anderen Liga» lobt die Presse die Musiker, welche fast täglich an einem neuen Ort, in einem neuen Saal konzertieren. Wie stimmen sich die drei auf ein Konzert ein? Im Marianischen Saal können Sie es live miterleben: Von 16.00 bis 16.30 Uhr haben Sie die Gelegenheit, der Probe zu lauschen und das Trio kennenzulernen.

16.00 - 16.30 Uhr meet and greet (öffentliche Vorprobe im Saal)

«Dumka»

Joseph Haydn Klaviertrio A-Dur Hob. XV:9 / Klaviertrio e-moll Hob. XV:12

Josef Suk Elegie op. 23 (1902)

Antonín Dvořák Klaviertrio e-moll «Dumky» op. 90

HAGEN QUARTETT

«Himmlische Weiten»

«Die Künstler atmen, denken und fühlen beim Spielen ganz offensichtlich im Einklang.»

Klassikmagazin concerti über die Konzertsaison zum 40. Jubiläum des Hagen Quartetts

SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023 | 17.00 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
2. ZYKLUSKONZERT (ABO 2)

Lukas Hagen Violine | Rainer Schmidt Violine | Veronika Hagen Viola | Clemens Hagen Cello

Nach Konzerten der «vier Weltklassestreicher» herrscht «nahezu minutenlang absolute Stille im Bewusstsein, Aussergewöhnliches erlebt zu haben.» So beschreibt es das Hamburger Abendblatt. Gemein ist allen Zuhörer:innen «einzig der Wunsch: Es möge nie zu Ende gehen.» Das Hagen Quartett aus Österreich macht hörbar, wie genial und gleichzeitig modern Beethovens späte Streichquartette sind. Modern – das bedeutet hier, dass Beethoven das kompositorische Tor zur Romantik weit aufgestossen hat: Die klassische Form macht Platz für zentrifugale Kräfte, die eine ungeheuerliche Sogwirkung haben. Ergänzt wird Beethoven mit Joseph Haydn, der bis heute als «Gründer» der klassischen Streichquartett-Form gilt, und mit dem kürzesten Streichquartett Nr. 3 von Béla Bartók, welches durch seine geheimnisvolle, dissonante Kraft besticht.

«Himmlische Weiten»

Joseph Haydn Streichquartett G-Dur Hob. III:75, Op. 76/1

Béla Bartók Streichquartett Nr. 3 Sz 85

Ludwig van Beethoven Streichquartett B-Dur op. 130 (mit Grosse Fuge B-Dur op. 133)

DANIEL DODDS & FRIENDS

A close-up portrait of Daniel Dodds, a man with dark, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark, patterned blazer. His hands are clasped together, resting on a violin. The violin is positioned horizontally across the bottom of the frame. The background is dark and out of focus.

«Fantasie»

«Feinste Musik von Mozart zum Anstossen,
und französische Musik zum Träumen!»

Daniel Dodds

FREITAG, 8. DEZEMBER 2023 | 18.15 UHR | MUSEUM ROSENGART LUZERN, PICASSO SAAL
FEIERABENDKONZERT 1 «MUSIK UND BILD»

Daniel Dodds Violine | **Regula Dodds** Violine | **Dominik Fischer** Viola
Anne-Christine Vanderwalle Cello | **Nikola Major-Ajdacic** Bass | **Sara Verrue** Harfe

Was macht Musik mit Bildern? Und welche Bilder kitzelt die Musik in uns heraus? Das erste Feierabendkonzert geht diesen Fragen inmitten von Kunst im Museum Rosengart nach – natürlich mit Freude und Leichtigkeit. Immerhin tragen die beiden feinen Divertimenti von Mozart das Vergnügen im Namen: «Divertire» heisst ganz einfach «unterhalten». Doch manchmal braucht man nach einer arbeitsreichen Woche nicht bloss Vergnügen durch Ablenkung, sondern auch eine Musik, die zum Träumen anregt. Und welches Instrument eignet sich besser als die Harfe – insbesondere, wenn sie gespielt wird von Sarah Verrue, der Soloharfenistin des Tonhalle Orchesters? Seine beiden Tänze «Danse sacrée et profane» von 1904 hat Debussy so beschrieben: «Deshalb möchte ich meinen musikalischen Traum mit der grössten Gelassenheit niederschreiben. Ich möchte meine innere Landschaft mit der naiven Arglosigkeit des Kindes singen.»

«Fantasie»

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimenti F-Dur KV 138 und D-Dur KV 136

Camille Saint-Saens Fantasie für Violine und Harfe op.124

Erik Satie Stücke für Harfe solo

Claude Debussy Danse sacrée et profane für Harfe mit Begleitung von Streichern

DREIKÖNIGS KONZERT

«Walzer, Romanze und Forelle»

«In einem Bächlein helle,
Da schoß in froher Eil'
Die launische Forelle
Vorüber wie ein Pfeil.»

Franz Schubert: Die Forelle

SONNTAG, 7. JANUAR 2024 | 17.00 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
3. ZYKLUSKONZERT (ABO 3)

Luzerner Kammermusiker

Yvonne Lang Klavier | **Marc Hunziker** Klavier | **Ulrich Poschner** Violine
Markus Wieser Viola | **Gerhard Pawlica** Cello | **David Desimpelaere** Kontrabass

Wiener Walzer ist nicht gleich Wiener Walzer! Während mit Strauss alle Jahre wieder das neue Jahr eröffnet wird, sind die Walzer von Brahms etwas weniger glitzernd aber mindestens so schön. Sie verdanken ihre Entstehung dem Wiener Milieu des geselligen Musizierens – nicht umsonst gilt Wien als europäische Hauptstadt des vierhändigen Klavierspiels. Sibélius' Romanze ist möglicherweise das zauberhafteste Werk für ein einzelnes Instrument des Komponisten: singend, melancholisch und gleichzeitig optimistisch und zuversichtlich. Schuberts Forellenquintett schliesslich dürfte kaum jemandem nicht bekannt sein. Mit den konzerthaft rauschenden Passagen und den innigen Themen ist das Quintett Kammermusik vom Allerfeinsten.

«Wälzer, Romanze und Forelle»

Johannes Brahms Walzer op. 39 für Klavier zu 4 Händen
Edvard Grieg 2 Sinfonische Stücke op. 14 für Klavier zu 4 Händen
Franz Schubert Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»

AMATIS TRIO

«Amatis à la carte»

«Junge Musikgourmets erklären das Programm!»

Musikküche GKML

FREITAG, 23. FEBRUAR 2024 | 18.15 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
FEIERABENDKONZERT 2 «FAMILIENKONZERT»

Lea Hausmann Violine | Samuel Shepherd Violoncello | Mengjie Han Klavier | Brigitte Lang Moderation

Dieses Programm ist in mehr als einer Hinsicht etwas ganz Besonderes. Uns wird ein delikates musikalisches Menü vorgespielt – bei dem wir gewisse Gänge sogar selbst auswählen dürfen! Das Amuse-Bouche, das Süppchen und das Dessert sind gesetzt. Alle anderen Vorspeisen, Haupt- und Zwischengänge wählt das Publikum direkt aus der Menükarte als Abendprogramm. Die «Köche» der Musik sind dabei die Musiker:innen des Amatis Trios, welches schon in der vergangenen GKML-Saison begeistert hat. Wem die Wahl wie im Restaurant schwerfällt, darf sich auf junge Gourmets verlassen: Schulkinder aus Luzern beschreiben die Stücke als kurze Konzerteinführungen. So ist dieses Konzert nicht nur ein Feierabend- sondern auch ein schönes Familienkonzert, dessen Programm die Anwesenden zusammen gestalten.

«Amatis à la carte»

Musik von **Ludwig van Beethoven**, **Johannes Brahms**, **Gabriel Fauré**, **Fritz Kreisler**, **Felix Mendelssohn**,
Astor Piazzolla (Vier Jahreszeiten), **Bedřich Smetana**

LATE NIGHT CONCERT & DINNER

«Frühlingsgefühle»

«Wir freuen uns auf biografisch entscheidende Werke von
Mendelssohn und Janáček.»

Belenus Quartett

FREITAG, 15. MÄRZ 2024 | 21.00 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
4. ZYKLUSKONZERT (ABO 4) MIT DINNER

Belenus Quartett

Seraina Pfenninger Violine | **Anne Battegay** Violine | **Esther Fritzsche** Viola | **Jonas Vischi** Cello

Weil sie im Leben so wichtig ist, geht es auch in der Musik oft bis fast immer um sie: die Liebe. Wir begegnen ihr mit dem Belenus Quartett in zwei ihrer unendlich vielen Facetten. Da sind Janáčeks «Intime Briefe», eine Liebeserklärung des 74-jährigen Komponisten an die 37 Jahre jüngere Kamila Stösslová. Das Schweizer Belenus Quartett, das seit 2004 erfolgreich konzertiert, lässt zu Janáček noch eine andere Art von Liebe ertönen: 18-jährig widmete Mendelssohn sein a-Moll-Streichquartett seinem musikalischen Vorbild Beethoven. Das Werk ist voller Bezüge – teils offen, teils versteckt – und Mendelssohn experimentiert in jugendlichem Übermut und höchst erfolgreich mit Form und Inhalt. Liebe geht nicht nur durch die Ohren, sondern auch durch den Magen: Stimmen Sie sich mit einem Sonnenuntergangsdinner auf das Konzert des Belenus Quartett ein. Nach einem erfrischenden Spaziergang über die Reuss wird Brigitte Lang in einer Konzerteinführung die musikalischen Liebeswelten von Janáček und Mendelssohn vorstellen und als Abrundung offerieren wir Ihnen einen Liebestrank im Foyer des Marianischen Saals.

«Frühlingsgefühle»

Leoš Janáček Streichquartett Nr. 2 «Intime Briefe»

Felix Mendelssohn Quartett a-moll op. 13

18.30 Uhr Dinner im Hotel des Balances, Salle des Balances (CHF 73 inkl. Mineral)

20.30 Uhr Konzerteinführung mit Brigitte Lang und dem Belenus Quartett

21.00 Uhr Konzert Marianischer Saal Luzern (ABO 4)

22.00 Uhr Liebestrank im Foyer

TRIO IHEIMISCH

«Mitternachtsjodel»



«Wie klingt Heimat?» Simone Felber



FREITAG, 19. UND SAMSTAG, 20. APRIL 2024 | 18.15 UHR | HOTEL BEAU SÉJOUR LUZERN
FEIERABENDKONZERT 3 «MUSIK UND WORT»

Simone Felber Stimme | **Adrian Würsch** Schwyzerörgeli | **Pirmin Huber** Kontrabass

Wie klingt Heimat? Wie die Fremde? Kann ein neuer Klang zum Urklang werden? Wann wird Fremdes heimisch, wann Heimisches fremd? Aus dem jeweils eigenen musikalischen Zuhause (Volksmusik, Jazz oder Klassik) ziehen die Musikerin und die beiden Musiker vom Trio iheimisch aus in die klangliche Fremde – die Heimat dabei stets im Rucksack. Simone Felber bewegt sich zwischen naturjodelähnlichem Gesang und tanzbaren Rhythmen. Ihre Stimme erblüht auf der Klangwiese von Adrian Würschs Schwyzerörgeli und Pirmin Hubers Kontrabass. In Liedern wie dem schaurigen «Sträggelenacht» oder dem sehnsüchtig-schwelgenden «Mitternachtsjodel» lebt eine mystische Schweiz auf, die es zwar wohl nie so gegeben hat, die wir aber doch – ganz wie ein vertrautes Märchen – alle ahnen.

«Mitternachtsjodel»

Musikalische Heimat: Tourneeprogramm 2023/24

OBERLINGER & STEGER

«Grand Tour»

«Einen schönen Klang zu bilden, daran arbeitet man sein ganzes Leben. Denn man versucht eigentlich die Blockflöte wie die menschliche Stimme klingen zu lassen, mit vielen Farben und ausdrucksstark.»

Dorothee Oberlinger

SONNTAG, 5. MAI 2024 | 17.00 UHR | MARIANISCHER SAAL LUZERN
5. ZYKLUSKONZERT (ABO 5)

Dorothee Oberlinger Blockflöte | **Maurice Steger** Blockflöte
Alex Jellici Cello | **Sebastian Wienand** Cembalo

Blockflöten ohne Grenzen: Mit Dorothee Oberlinger und Maurice Steger treffen sich in Luzern zwei Musiker:innen, die in den vergangenen Jahrzehnten ihr Fach nicht nur geprägt, sondern auch verändert haben. Unermüdlich und leidenschaftlich setzen sie sich in Europa und weltweit für ihr Instrument, für Alte Musik, aber auch für Avantgarde und Ausbildung ein. Für das Konzert im Marianischen Saal nehmen sie uns mit auf eine Grand Tour durch die Barockliteratur: Angefangen bei Giovanni Battista Spadi in der Spätrenaissance spielen sie sich mit Henry Purcell oder Georg Philipp Telemann über Johann Sebastian Bach bis zu seinem Sohn Wilhelm Friedemann durch die Jahrhunderte – nicht ohne unterwegs mit Antonio Vivaldis atemberaubender «La Follia» zu begeistern.

«Grand Tour»

Musik von **Johann Sebastian Bach, Wilhelm Friedemann Bach, Dario Castello, Louis Couperin, Godfrey Finger, Henry Purcell, Salomone Rossi, Giovanni Battista Spadi, Georg Philipp Telemann, Francesco Turini, Antonio Vivaldi**



love
music

beau séjour
le petit grand hotel



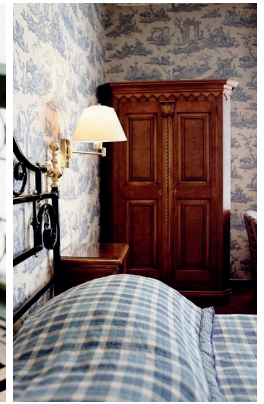
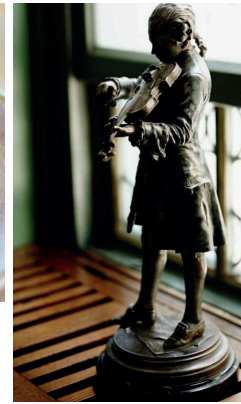
HOTEL DES BALANCES

L U Z E R N

Charme & Excellence



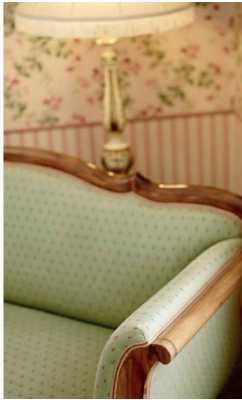
KAMMERMUSIK
& KULINARISCHE
GENÜSSE.



WILDEN MANN

*** 1517

Luzern



Geniessen in historischem Ambiente. Klassisch, währschaft – immer wieder neu.

Gourmet- und Traditionsküche in den Restaurants «Sauvage» und «Burgerstube» von 18 bis 22 Uhr. Sonntag Ruhetag.

BANG & OLUFSEN



Beovision Harmony Beolab 28

EIN MAGISCHES HEIMKINO-ERLEBNIS UND PERFEKTER STEREOSOUND

BANG & OLUFSEN LUZERN

Klangformat AG

Bahnhofstrasse 22

6003 Luzern

klangformat.ch



FRANZ MARFURT LUCERNE
JEWELS



MÜNSTERHOF 9 | 8001 ZÜRICH | SWITZERLAND | PHONE +41 44 211 44 22 | www.marfurt.com



blumensaison – Ruth Barmettler
Moosmattstrasse 34, 6005 Luzern | Tel. 041 210 48 48
info@blumensaison.ch | www.blumensaison.ch

 blumensaison



LUCERNE VIOLINS

CABALLERO | GRASWINCKEL

Geigen- und Bogenbauer

Erstklassige Auswahl an antiken und modernen
Streichinstrumenten und Bögen

Alexander Caballero & Nicole Graswinckel

Morgartenstrasse 6 - 6003 Luzern - 041-210 44 11 - www.violinmaker.ch



R  **SENKRANZ**
BODENBELAG

Bodenbeläge | Sanierungsarbeiten | Reparaturen
Fachkompetenz, passionierte Handwerkskunst und die Liebe zum Detail.

www.rosenkranz-bodenbelag.ch



central optic
LUZERN



Von jedem Platz die beste Sicht!

Gutschein

für eine Brillenglasbestimmung im Wert von CHF 50.-.
Damit Ihnen auch aus der hintersten Reihe die Details
nicht entgehen. Wir freuen uns auf Sie!

Jan Ulrich und das Team von Central Optic Luzern

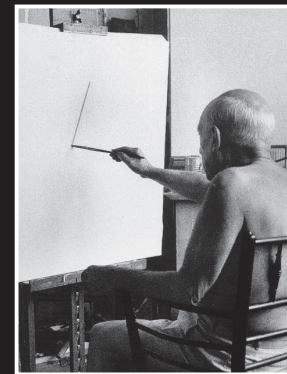
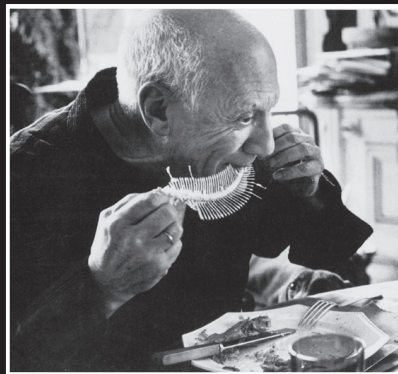
Hertensteinstrasse 47
6004 Luzern
Telefon: 041 410 28 56
info@centraloptic.ch
www.centraloptic.ch

Di - Fr: 9.00 - 18.30 Uhr
Sa: 9.00 - 16.00 Uhr





Paul Klee: Bergdorf (herbstlich) 1934



Fotos: David Douglas Duncan

ZENTRUM DER KLASSISCHEN MODERNE

Einzigartige Werkgruppen von **PICASSO und KLEE**

sowie über 20 weitere weltberühmte Künstler des Impressionismus und der Klassischen Moderne wie Monet, Matisse, Miró, Braque, Chagall u.a. und eine eindrückliche Foto-Ausstellung aus Picassos Leben von David Douglas Duncan.

Öffnungszeiten

April – Oktober 10.00 -18.00
November – März 11.00 -17.00
Täglich geöffnet (inkl. Feiertage)

info@rosengart.ch
Tel. +41 (0)41 220 16 60

Angebote

Öffentliche Führungen
sonntags 11.30 Uhr
Private Gruppenführungen

www.rosengart.ch

SAMMLUNG
ROSENGART
LUZERN

Stiftung Rosengart
Pilatusstrasse 10



Die Meisterwerkstatt der Zentralschweiz

Geigen | Bratschen | Cellos | Bögen | Barock- und Klassikinstrumente | Saiten und Zubehör | Vermietung | Neubau | Reparaturen & Restaurationen | Erstklassige Bogenbearbeitungen | Schweizer Geigenbau

Ufuk Irgin Inhaber, eidg.dipl. Geigenbauer
Franco Ferloni Geigenbauer

Tel. 041 410 68 55
u.irgin@geigenbauluzern.ch

Geigenbau Luzern GmbH
Hirschmattstrasse 62, 6003 Luzern



www.geigenbauluzern.ch



**In Sachen
Druck sind wir
tonangebend.**

www.zimmidruck.ch

IMPRESSIONEN 2022/23





UNSER DANK



Arthur Waser Stiftung

Dienemann Stiftung

Edwin Fischer Stiftung

Geert und Lore Blanken-Schlemper Stiftung

Ida und Albert Flersheim Stiftung

Joseph Müller Stiftung

Kurt und Silvia Huser Oesch Stiftung

Ernst Göhner Stiftung

Monika Widmer Stiftung

Richard Lewinson Morus Stiftung

Thyll Stiftung

Raetus & Rebekka Cattelan

**GESELLSCHAFT
FÜR KAMMERMUSIK
MARIANISCHER SAAL
LUZERN**

VORSTAND

Stefan Pavlik Präsident

Brigitte Lang Künstlerische Leitung

Alexandra Braun Rechtsanwältin

Livia Rosenkranz Aktuarin

Aurelio Bachmann

SEKRETARIAT

Gesellschaft für Kammermusik,

Marianischer Saal Luzern (GKML)

Gesegnetmattstrasse 1 | 6006 Luzern

Telefon: 041 553 36 36

Email: info@kammermusik-luzern.ch

Web: www.kammermusik-luzern.ch

IMPRESSUM

Brigitte Lang Redaktion

Katharina Thalmann Text

Aurelio Bachmann Design

Zimmermann AG Druck

ABONNEMENTS / KARTEN

BESTELLUNG VIA KULTURTICKET.CH

Bestellen Sie Abonnements und Tickets bequem über:

www.gkml.kulturticket.ch

Zahlbar auf Rechnung, mit Kreditkarte, TWINT oder Postfinance.



BESTELLUNG VIA GKML-OFFICE

Abonnements, Tickets und Gutscheine können jederzeit über unser Office bestellt werden.

Telefon: 041 553 36 36

Email: info@kammermusik-luzern.ch

Web: www.kammermusik-luzern.ch

ABENDKASSE

Tickets können direkt an der Abendkasse gekauft werden (Barzahlung). Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn. Achtung: jeweils limitierter Kartenbestand.

ABONNEMENTS (alle 5 Zyklusconcerte)

Mitglieder _____ CHF 200

Nicht-Mitglieder _____ CHF 225

MITGLIEDSCHAFT

Möchten Sie Mitglied oder Gönner:in der GKML werden? Mit ihrem Jahresbeitrag unterstützen Sie das lebendige Kammermusikschaffen, profitieren von Vergünstigungen auf die Ticketpreise und erhalten regelmässig Informationen zu den Concerten und über die Künstler:innen.

Einzelmitgliedschaft pro Jahr _____ CHF 60

Gönner:in pro Jahr _____ CHF 300

EINZELKARTEN

Zyklusconcerte _____ CHF 45

AHV Zyklusconcerte _____ CHF 40

Feierabendconcerte (freie Platzwahl) _____ CHF 20

U27 (alle Concerte)

Kinder bis 12 _____ CHF 5

Junge Menschen von 12 bis 27 _____ CHF 15

SPIELOORTE IN LUZERN

- 1 MARIANISCHER SAAL LUZERN**
Bahnhofstrasse 18, 6003 Luzern | 4. Stock (Lift vorhanden)
10 Gehminuten vom Bahnhof
- 2 MUSEUM ROSENGART**
Pilatusstrasse 10, 6003 Luzern | 5 Gehminuten vom Bahnhof
- 3 HOTEL DES BALANCES**
Weinmarkt, 6004 Luzern | 10 Gehminuten vom Bahnhof
Entlang der Reuss
- 4 HOTEL BEAU SÉJOUR**
Haldenstrasse 53, 6006 Luzern | Buslinien 6, 8, 24 bis Casino Palace
20 Gehminuten vom Bahnhof



4

HALDENSTRASSE

SCHWANEN
PLATZ

ALTSTADT

3

BAHNHOFSTRASSE

1

2

PILATUSSTRASSE

BAHNHOF

KKL

UNI

MARIANISCHER SAAL LUZERN





«Eines der schönsten Musikzimmer Europas»! **Maurice Steger**

BESTELLKARTE

Bitte füllen Sie die Karte aus und lösen diese an der Perforation aus dem Programmheft. Frankieren Sie die Karte und senden Sie diese an die Gesellschaft für Kammermusik Luzern.

ABONNEMENT & MITGLIEDSCHAFT

	PREIS	ANZAHL
Abonnement (Mitglieder)* _____	CHF 200	<input type="text"/>
Abonnement (Nicht-Mitglieder)* _____	CHF 225	<input type="text"/>
Dinner am 15. März 2023 18.30 Uhr _____	CHF 73	<input type="text"/>
Mitgliedschaft _____	CHF 60	<input type="text"/>
Gönner:in _____	CHF 300	<input type="text"/>

*Für alle fünf ABO-Konzerte

Kartenpreise Zykluskonzerte (ABO)
Regulär CHF 45 | AHV CHF 40

Kartenpreise Feierabendkonzerte
Regulär und AHV CHF 20

U27

Kinder bis 12 (alle Konzerte) CHF 5
Junge Menschen von 12 bis 27 (alle Konzerte) CHF 15

Bitte senden Sie die ausgefüllte Bestellkarte frankiert an die GKML. Bezahlung per Rechnung | Versand oder print@home

EINZELKARTEN

	PREIS	ANZAHL
TRIO GASPARD (A) SONNTAG, 5. NOVEMBER 2023 17.00 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>
HAGEN QUARTETT (A) SONNTAG, 26. NOVEMBER 2023 17.00 Uhr	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DANIEL DODDS & FRIENDS (F) FREITAG, 8. DEZEMBER 2023 18.15 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DREIKÖNIGSKONZERT (A) SONNTAG, 7. JANUAR 2024 17.00 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>
AMATIS TRIO (F) FREITAG, 23. FEBRUAR 2024 18.15 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LATE NIGHT CONCERT & DINNER (A) FREITAG, 15. MÄRZ 2024 21.00 UHR + DINNER IM HOTEL DES BALANCES, LUZERN 18.30 UHR	73	<input type="text"/>
TRIO IHEIMISCH (F) FREITAG, 19. APRIL 2024 18.15 UHR SAMSTAG, 20. APRIL 2024 18.15 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>
OBERLINGER & STEGER (A) SONNTAG, 5. MAI 2024 17.00 UHR	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(A) ABO-Konzerte (F) Feierabendkonzerte

IHRE ANGABEN

VORNAME / NAME

STRASSE / NR.

PLZ

ORT

TELEFON

EMAIL

DATUM

UNTERSCHRIFT

MITTEILUNG

BITTE ANKREUZEN

Bitte schicken Sie mir die Karten per Post

Bitte schicken Sie mir die Karten per Email für print@home

BITTE
FRANKIEREN

Gesellschaft für Kammermusik
Marianischer Saal Luzern
Gesegnetmattstrasse 1
CH-6006 Luzern